

Guatemala, 30 de noviembre de 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad



Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-84-187-2021, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-07-2021 correspondiente al DÉCIMO PRODUCTO.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Acompañé al piano los montajes corales, individuales y colectivos, guié cada una de las líneas melódicas que forman parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala.
2. Coordiné el proceso de vocalización a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala, durante los ensayos parciales, generales y conciertos de las diferentes temporadas.
3. Realicé arreglos musicales a los solistas del Coro Nacional de Guatemala, trabajé las obras seleccionadas para cada temporada, acompañé al piano en la interpretación de las piezas en conjunto, logré congruencia estilística, estética y musical, con el objetivo de presentar conciertos de mayor calidad artística profesional.
4. Llevé a cabo la logística del acompañamiento musical durante los conciertos, recitales y presentaciones en general que requieran la correcta proyección e integración del piano con respecto del repertorio que se presente en cada concierto.
5. Realicé arreglos musicales para las distintas obras corales
6. Coordiné con el director Musical del Coro Nacional de Guatemala, los diferentes ensayos parciales, generales extraordinarios y conciertos de temporada.
7. Coordiné con los integrantes de la Orquesta Acompañante en resolver problemas de empaste y estilo musical según el tipo de música que se interpretó, complementando así la interpretación artística de los solistas y coro en general, con el objeto de presentar un concierto de calidad artística profesional y del agrado del público.
8. Participé en la planeación, organización e implementación del cronograma de actividades, en conjunto con el Director Musical y la Junta Directiva del Coro Nacional.

RESULTADOS OBTENIDOS

Desarrollo del proceso de vocalización y acompañamiento al piano en los ensayos y presentaciones de temporada de gala

Durante la temporada de gala se desarrolló el proceso de vocalización y acompañamiento al piano en los ensayos y presentaciones de los diversos coros de cámara formados con los integrantes del coro, así como con el coro completo.

Se realizó el acompañamiento en piano de las piezas trabajadas durante la temporada tomando en cuenta las indicaciones del director Daniel Ovalle respecto a decisiones interpretativas de las piezas a trabajar. Las piezas trabajadas durante el mes en los ensayos presenciales y virtuales fueron "Mi Bella Guatemala" de Germán Alcántara en arreglo de Felipe Ortega, "Contigo en la distancia" de César Portillo en arreglo de Alberto Carbonell, "Antigua" de Luis Ortega y Felipe Ortega, "Libre sentimiento" de Ranferí Aguilar en arreglo de Vinicio Salazar, "Picaflor" de Miguel Ángel Asturias y Felipe Ortega, "Ay mi Guatemala" de Edgar Maldonado en arreglo de Sergio Valle, "Bullerengue" de Jorge Artel y José Rincón, "Luna de Xelaiú" de Francisco Pérez en arreglo de Felipe Ortega, "Frenesí" de Alberto Domínguez en arreglo de José Blasco, "Zamba para olvidar" de Julio Fontana y Daniel Toro en arreglo de Gabriel Molina, "Amarraditos" de Margarita Durán y Pedro Pérez en arreglo de Vinicio Quezada, "Guatemala, siempre cantaré mi amor por ti" de Roberto Vidal en arreglo de Sergio Valle, "Morir de amor" de Paulo Alvarado, "Solo de guitarra" de Nicolás Guillén y Beatriz Corona, "11 y 6" de Rodolfo Páez en arreglo de Jorge Cruz, "Llega Navidad" de Felipe Ortega, "Esta bella noche" de Eduardo Galián, "Cuánta felicidad" de Felipe Ortega, "Festejo de Navidad" de Herberth Bitrich, "Flor de pascua" de Dolores Batres en arreglo de Julio Santos, "Primer Noel", "Oíd un son en alta esfera", "Campanas Navideñas", "Noche de paz" de Franz Gruber y Josef Mohr en arreglo de David Willcocks, "Gloria in excelsis Deo" y "2 figuras de Navidad" de Felipe Ortega; de estas piezas se realizó el acompañamiento de piano y la vocalización antes de iniciar cada ensayo y presentación. Así mismo se acompañó al piano a solistas del Coro Nacional de Guatemala con las siguientes piezas: "Júrame" de María Grever, "Puerto San José" de Kimberly Flores, "Olvido Pasional" de Felícito Tenas Chavarría, "Los ejes de mi carreta" de Atahualpa Yupanqui, "La Peregrinación" de Ariel Ramirez y "La canción de María" de Luz del Cielo.

Durante el mes se realizaron las siguientes actividades correspondientes a la Temporada De galal:

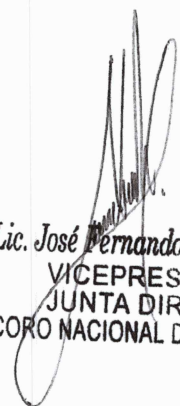
- Jueves 4 de noviembre Ensayo presencial y virtual de Coro Completo en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" - Temporada de Gala.
- Sábado 6 de noviembre Concierto de Temporada de Gala - Coro de Cámara 3 del Coro Nacional de Guatemala en el Museo Nacional de Arte Guatemalteco (MUNAG), Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
- Martes 9 de noviembre Ensayo presencial y virtual de Coro Completo en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" - Temporada de Gala.

- **Miércoles 10 de noviembre** Concierto de Temporada de Gala - Coro de Cámara 1 del Coro Nacional de Guatemala, en la Escuela Nacional de la Marimba del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias".
- **Jueves 11 de noviembre** Concierto de Temporada de Gala - Coros de Cámara 2 y 3 del Coro Nacional de Guatemala, en el Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias".
- **Viernes 12 de noviembre** Concierto de Temporada de Gala - Coros de Cámara 1, 2 y 3 del Coro Nacional de Guatemala, en el Museo Nacional de Arte Guatemalteco (MUNAG), Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
- **Lunes 15 de noviembre** Ensayo de solistas y coro de Ópera Pueblo K'iche' en Salón de Ensayos 1 del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias", para la Temporada de Gala.
- **Martes 16 de noviembre** Ensayo presencial y virtual de Coro Completo en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" - Temporada de Gala.
- **Miércoles 17 de noviembre** Ensayo presencial y virtual de Coro Completo en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" - Temporada de Gala.
- **Viernes 19 de noviembre** Función de Ópera Pueblo K'iche' en Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" - Temporada de Gala.
- **Domingo 21 de noviembre** Función de Ópera Pueblo K'iche' en Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" - Temporada de Gala.
- **Martes 23 de noviembre** Función de Ópera Pueblo K'iche' en Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" - Temporada de Gala.
- **Miércoles 24 de noviembre** Función de Ópera Pueblo K'iche' en Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" - Temporada de Gala.
- **Jueves 25 de noviembre** Concierto de Temporada de Gala - Coros de Cámara 1, 2 y 3 del Coro Nacional de Guatemala, en el Museo Nacional de Arte Guatemalteco (MUNAG), Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
- **Viernes 26 de noviembre** Función de Ópera Pueblo K'iche' en Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" - Temporada de Gala.
- **Domingo 28 de noviembre** Función de Ópera Pueblo K'iche' en Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" - Temporada de Gala.
- **Martes 30 de noviembre** Función de Ópera Pueblo K'iche' en Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" - Temporada de Gala.

Atentamente,



Sergio Amilcar Valle Morales



Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
VICEPRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Ensayos y presentaciones Temporada de Gala



Fotografía de Concierto de Temporada de Gala - Coros de Cámara 1, 2 y 3 del Coro Nacional de Guatemala, en el Museo Nacional de Arte Guatemalteco (MUNAG), Antigua Guatemala, Sacatepéquez.



Fotografía Concierto de Temporada de Gala - Coros de Cámara 1, 2 y 3 del Coro Nacional de Guatemala, en el Museo Nacional de Arte Guatemalteco (MUNAG), Antigua Guatemala, Sacatepéquez.


Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
VICEPRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA
-página 4-


Sergio Amilcar Valle Morales



Fotografía Concierto de Temporada de Gala - Coro de Cámara 1 del Coro Nacional de Guatemala, en la Escuela Nacional de la Marimba del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias".



Fotografía Concierto de Temporada de Gala - Coros de Cámara 1, 2 y 3 del Coro Nacional de Guatemala, en el Museo Nacional de Arte Guatemalteco (MUNAG), Antigua Guatemala, Sacatepéquez.

Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
VICEPRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

Sergio Amilcar Valle Morales



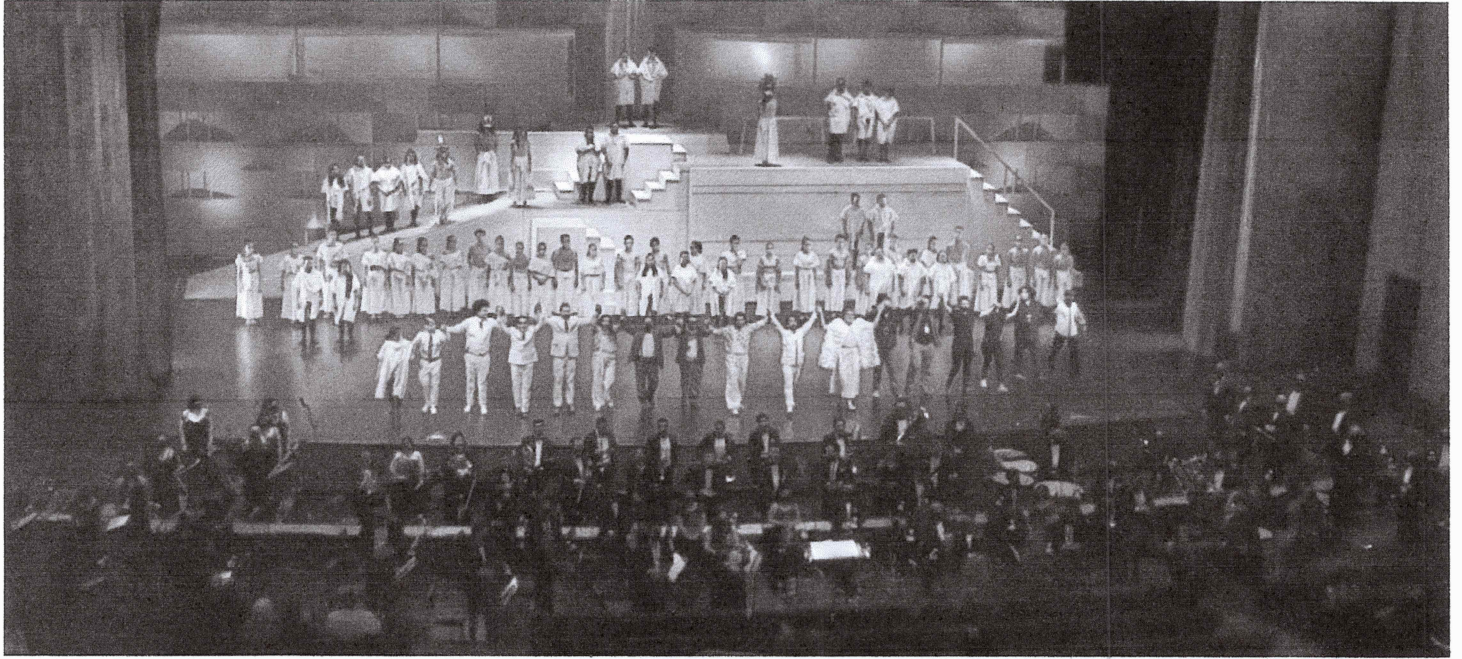
Fotografía Ensayo presencial y virtual de Coro Completo en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" - Temporada de Gala.



Fotografía Concierto de Temporada de Gala - Coros de Cámara 1, 2 y 3 del Coro Nacional de Guatemala, en el Museo Nacional de Arte Guatemalteco (MUNAG), Antigua Guatemala, Sacatepéquez.


Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
VICEPRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA



Sergio Amilcar Valle Morales



Fotografía Función de Ópera Pueblo K'iche' en Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" - Temporada de Gala.



Fotografía Ensayo presencial y virtual de Coro Completo en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" - Temporada de Gala.


Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
VICEPRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Sergio Amílcar Valle Morales